

NOVAS DESCOBERTAS / *NEW DISCOVERIES*

COMUNICAÇÃO / PAPER

Ahmed Ettahiri, Abdallah Fili, Kaoutar El Baljani et Ihssane Serrat

La céramique de la grande mosquée Karawiyyin à Fès

Notre connaissance des céramiques médiévales de Fès est des plus limitée ; elle ne dépasse guère les productions mérinides de la madrasa al-Bûlnâniyya et du site de Boujloud. La fouille archéologique de la fin de 2005 et débuts 2006 dans la salle de prière de la grande mosquée d'al-Karawiyyin, a permis de mettre au jour des niveaux archéologiques fermés, particulièrement importants. Chronologiquement, ils s'étalent de la période précédant la fondation de la mosquée en 856-57 J.-C, jusqu'en 1134 la date de son dernier agrandissement à l'époque almoravide.

Cette séquence chronologique exceptionnelle nous permettra de suivre l'évolution du matériel céramique de la ville de Fès et ses caractéristiques sur une grande partie de son histoire médiévale jusqu'à la première moitié du 12e siècle. C'est en effet, la première fois que nous avons clairement identifié un matériel du haut Moyen Age dans la capitale idrisside. La connaissance du matériel de cette époque aussi bien au Nord du Maroc (Nakûr, Mellilia, Bouchih...)), que dans les plaines atlantiques (Basra), ou encore dans les premiers contreforts pré-réfinés et notamment à Volubilis, nous permettra d'établir des comparaisons fructueuses entre les productions fassies et celles de ces centres. Plus largement, nous souhaiterions comprendre le rapport entre ces productions et celle d'al-Andalus de cette première époque islamique.