

Inés M^a Centeno Cea, Ángel L. Palomino Lázaro, Manuel Moratinos García, M^a J. Negrodo García y J.E. Santamaría González (*)

Conjuntos cerámicos bajomedievales en el tránsito a la Edad Moderna en contextos señoriales de Castilla y León

Se analiza en este trabajo, y como punto de partida, la composición básica de los ajuares bajomedievales en el antiguo reino castellano leonés a partir de una serie de excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en contextos señoriales, tanto civiles como eclesiásticos. Estas producciones presentan una diversidad considerable, denotando unos sistemas de producción y distribución muy complejos. Realizada esta caracterización, se analizan las transformaciones que, a partir de la segunda mitad/último tercio del siglo XV y de modo paulatino, se introducirán en estos repertorios cerámicos –determinando la profunda renovación de los mismos-, como consecuencia, en primer lugar, del propio dinamismo que en ese momento experimenta la sociedad medieval y, en fechas ligeramente posteriores, como repuesta a las nuevas ideas renacentistas que comienzan a llegar a este territorio desde la Península itálica vía Flandes.

El estudio así planteado permite introducir algunas consideraciones no sólo acerca de los ritmos que marcan esos “cambios de gusto” expresados en los repertorios vasculares, sino también acerca de la distribución de determinados tipos cerámicos, de la expansión o contracción de sus áreas de mercado a lo largo del tiempo, o la definitiva desaparición y suplantación de unos tipos por otros en determinados momentos. Este estudio resulta especialmente significativo en lo que respecta a ciertas producciones de uso común o “de cocina”, en concreto a la cerámica originada en lo que se ha venido denominando tradicionalmente en la bibliografía arqueológica como *Alfar de Campoo*, y a su suplantación progresiva en amplios sectores del norte meseteño por producciones micáceas de procedencia zamorana.

Las conjuntos cerámicos que sustentan esta reflexión proceden de contextos estratigráficos documentados en los últimos años por nuestro equipo en los siguientes yacimientos: castillo de Turégano (Segovia), castillo de Villalonso (Zamora), castillo de Mucientes (Valladolid), monasterio de San Pelayo de Cerrato (Cevico Navero, (Palencia), los restos de un basurero vinculado a la que debió ser una casa nobiliaria en un solar sito en la calle Mayor de la capital palentina, y en la provincia de Burgos el castillo de Castrojeriz y el monasterio de San Juan de Ortega (Barrios de Colina).