

POSTER

J. Coll Conesa; C. Roldán

Composición del pigmento de cobalto y cronología de la azulejería medieval de Manises conservada en el Museo Nacional de Cerámica.

La técnica analítica no destructiva de la XDRF para el análisis del cobalto utilizado en la cerámica medieval de Manises, es un método que permite obtener información de interés para caracterizar tanto la composición del pigmento de cobalto como la utilización de éste en técnicas como la decoración bajo o sobre cubierta. Estos aspectos pueden ser utilizados de forma muy fiable como marcadores cronológicos y de autenticación de los objetos. En la presente comunicación presentaremos los resultados de la aplicación de este método analítico a un conjunto representativo de azulejos medievales bien fechados, en especial por su heráldica entre la que se encuentran ejemplares de Margarita de la reina Prades (†1429), del comerciante Gonzalo López de la Fuente (†1422), del rey Alfonso V el Magnánimo (encargados entre 1445 y 1458), de los abades Juan Payo Coello (1480-1489) o Domingo Porta (1502-1526), ambos del monasterio de Poblet, o del papa Alejandro VI Borgia (†1503). Los resultados permiten obtener unos patrones característicos utilizables para conocer la evolución diacrónica de la composición de esos pigmentos que pueden ser utilizados para fechar y/o autenticar otros ejemplares de cronología desconocida.