

EVOLUÇÃO E TRANSFERÊNCIA DAS TÉCNICAS / *THE DEVELOPMENT AND TRANSFER OF TECHNIQUES*

POSTER

Coll Conesa, J.; Pérez Camps, J.; Caroscio, M.; Molera, J.; Pradell, T.; Molina, G.; Capelli, C.; Di Febo, R.

Arqueometría de las cerámicas vidriadas decoradas con manganeso del grupo “a taches noires” producidas en Manises.

La producción de loza ligur ordinaria de cocina, de pastas ferruginosas y decoración trazada con pinceladas de manganeso bajo cubierta, fue muy exportada, reconocida e imitada en muchos lugares entre los siglos XVIII y XIX. En España se citan posibles focos de imitación en Mataró, Blanes, Alcora o Betxí, pero recientemente ha sido reconocida también en Manises. Las excavaciones del yacimiento Fábricas nº 1 ha permitido localizar fragmentos de esta serie en todas las fases de producción, por lo que es posible reconstruir perfectamente la tecnología utilizada en su fabricación y comparar sus características materiales con otras producciones de la misma familia actualmente en estudio. En la presente comunicación se presentarán los resultados de los análisis que permiten conocer sus características mineralógicas y su composición mediante la técnica de la lámina delgada, con la finalidad de compararla con otras producciones peninsulares, y por otra parte se definirán las propiedades químicas y reactivas del pigmento de manganeso como base de sus decoraciones.