



Faculdade de Ciências Humanas e Sociais



“A MÃO QUE PROTEGE E A MÃO QUE CHAMA: ORIENTALISMO E EFABULAÇÃO, EM TORNO DE UM OBJECTO SIMBÓLICO DO MEDITERRÂNEO”

Dissertação para obtenção do Grau de Mestre em História, de Luís Filipe Maçarico

Orientador: Prof. Dr. Cláudio Torres; Co-Orientador: Prof. Dr. Luís Filipe Oliveira

Mestrado “Portugal Islâmico e o Mediterrâneo”

2011

ÍNDICE

Agradecimentos	1
Resumo	2
Abstract	3
Índice	4
Ponto Prévio	5
Introdução	6/17
Capítulo I Estado da Arte	18/36
Capítulo II Elementos para uma História Simbólica da Mão	37/49
Capítulo III Usos da Mão Simbólica.Cultura Material e Arte Islâmica	50/71
Capítulo IV Das Cruzadas ao Orientalismo: O Olhar Etnocêntrico		72/79
Capítulo V Khamisa e Mão de Fátima. Arqueologia e Imaginário		80/94
Considerações Finais		95/113
Referências Bibliográficas		114/141
Glossário		142