

POSTER

Catarina Coelho¹

Cerâmica de corda seca do Castelo de Sintra, Portugal.

Apresenta-se o estudo de uma pequena colecção de fragmentos de corda seca parcial e total provenientes das escavações arqueológicas realizadas no Castelo de Sintra (Portugal) entre 1993 e 2001.

Este trabalho surge na sequência do estudo já elaborado para as produções de verde e manganés, cujos resultados foram bastante reveladores da importância da *madinat Sintara* no contexto dos centros urbanos do *Garb al-Ándalus*.

Os trabalhos arqueológicos realizados no Castelo de Sintra mostraram a existência de núcleo habitacional localizado num espaço extramuros do recinto fortificado principal, numa área delimitada pela primeira cintura de muralhas. Apesar da exiguidade da área intervencionada foram recolhidos dados significativos para a caracterização da presença islâmica nesta cidade do *Garb al-Ándalus*.

O reduzido conjunto de corda seca caracteriza-se quase exclusivamente por recipientes fechados, exceptuando as formas abertas decoradas a corda seca total. A análise preliminar destes fragmentos permite enquadrar a colecção em contextos do século XI, em concordância com os dados obtidos para as produções de verde e manganés. A identificação destes produtos claramente exógenos contribuirá para assinalar mais um local do *Garb* com este tipo de produção cerâmica, reflexo evidente da existência de rotas comerciais entre as várias regiões peninsulares, realidade já anteriormente identificada para outros contextos do actual território português.

¹ Arqueóloga. Câmara Municipal de Sintra. E-mail: catgcoelho@gmail.com