

A CERÂMICA NO SEU CONTEXTO / *POTTERY WITHIN ITS CONTEXT*

POSTER

Alexandra Gaspar, Ana Gomes

Cerâmicas pintadas a branco do século XV/XVI encontradas no Castelo de S.Jorge, Lisboa, Portugal

As escavações arqueológicas realizadas no Castelo de S. Jorge permitiram exumar um conjunto muito significativo de cerâmicas comuns do século XV/XVI que foram já publicadas. Nesse conjunto identificou-se uma produção de cerâmica pintada a branco, característica desta época e que difere quer nas técnicas de fabrico, quer na morfologia, quer nos motivos decorativos, das produções de época islâmica (meados do século XI/meados do século XII) e das produções da transição, após a conquista de Lisboa (meados do século XII/XIII).

Os resultados das análises químicas realizadas por activação de neutrões térmicos (AAN) no Instituto Tecnológico Nuclear (ITN) permitem-nos propor que se trate de produções locais de Lisboa.

Tipologia de apresentação – poster

Tema – As cerâmicas no seu contexto

Curricula vitae – em anexo