

## AS CERÂMICAS NO SEU CONTEXTO / POTTERY WITHIN ITS CONTEXT

### COMUNICAÇÃO / PAPER

Roland-Pierre Gayraud, Jean-Christophe TREGLIA

La céramique d'une maison omeyyade de Fustat Istabl 'Antar. Vaisselles de table, céramiques communes et culinaire, jarres de stockage et amphores de la pièce 5 (fin VII<sup>e</sup> s.-milieu du VIII<sup>e</sup> s.)

Les fouilles réalisées par l'Institut Français d'Archéologie Orientale sur le plateau d'Istabl 'Antar, au Sud du Caire, ont mis en évidence la présence d'un vaste quartier d'habitat créé *ex nihilo* par les conquérants arabes autour de l'année 641. L'agglomération est dévastée durant l'été 750 par un incendie allumé dans sa fuite par le calife Marwân II. A cet événement violent, qui marque à la fois l'installation du nouveau pouvoir abbasside et le déplacement de l'habitat, succède très rapidement une occupation funéraire marquée par la construction de mausolées et l'érection d'une petite mosquée. L'évolution des céramiques des séquences omeyyades est nettement perceptible dans la plupart des maisons, des cours et des ruelles où l'accumulation stratigraphique atteint souvent plus d'un mètre cinquante d'épaisseur. L'une des pièces située dans la partie centrale du site (Pièce 5), recoupée par la tranchée de fondation de l'aqueduc abbasside, a livré une succession de niveaux de sols et de remblais particulièrement riches en mobiliers. Outre une forte proportion de monnaies et d'objets en verre, ces niveaux ont livré un large assemblage de vaisselles de table, de poteries culinaires et d'amphores qui inscrivent résolument la céramique de la période omeyyade dans l'héritage direct des traditions antiques