

A CERÂMICA NO SEU CONTEXTO / POTTERY WITHIN ITS CONTEXT

POSTER

Maria José Gonçalves,

Contributo para o estudo dos utensílios do quotidiano de um Arrabalde islâmico de Silves: a cerâmica decorada a verde e manganês

No âmbito da construção da nova biblioteca municipal escavou-se uma área considerável que colocou a descoberto um conjunto significativo de estruturas arqueológicas. De entre estas destacam-se dois tramos de muralha ligados por uma torre de ângulo que integrariam o sistema defensivo da Xilb islâmica e rodeariam um arrabalde que, em torno ao século XI, se terá formado no lado ocidental da actual cidade.

Esta intervenção permitiu recolher um conjunto significativo de cerâmica de tipologias muito diversificadas tanto ao nível funcional como ornamental. Na realidade, embora se trate de uma zona de arrabalde com uma certa vocação industrial, evidência retirada de diversas estruturas associadas a diferentes actividades artesanais e, as habitações, apresentassem dimensões muito reduzidas e recurso a técnicas construtivas muito simples, a quantidade de cerâmicas ornamentada é muito representativa e a sua qualidade de realçar. Aqui destaca-se um conjunto muito significativo de cerâmica decorada a verde e manganês de influência norte africana - tipologia que ofereceu um número mínimo de dezoito taças -, tal como conjunto muito expressivo de cerâmica ornamentada a verde e manganês do tipo Madinat-al-Zahra, que aqui se apresenta. A mesma será abordada sob diversas vertentes: contextual, funcional, simbólica, cronológica e sócio-cultural.