

Sonia Gutiérrez Lloret y Víctor Cañavate Castejón

Cerámica, espacio doméstico y vida social: el temprano al-Andalus en el sudeste peninsular

El objetivo de este trabajo es analizar la cerámica emiral como indicador material de las formas de vida social, tomando como referente los espacios domésticos. Para ello contamos con la contrastación de dos perspectivas de estudio: de un lado, la lectura contextual, en clave siempre social (no tanto morfológica), de diversos conjuntos materiales procedentes de espacios domésticos excavados en extensión y bien documentados arqueológicamente en realidades urbanas y rurales, como es el caso del barrio emiral de Madinat Iyyuh (el Tolmo de Minateda, Hellín, Albacete) y otros asentamientos de cronología emiral y califal de la zona; de otro, el análisis de conjuntos materiales emirales muy extensos y representativos, como el procedente del enclave emiral de El Zambo (Novelda, Alicante), cuyo elevado número de individuos completos y su variedad funcional, permite proponer ajuares-tipo y formular pautas de comensalidad, pese a carecer de contextos asociativos.

En la comunicación se pretende mostrar la síntesis del estudio de las formas cerámicas documentadas en varios espacios domésticos, un análisis con el que se pretende establecer una serie de modelos que permitan definir los ajuares básicos de cada unidad doméstica. En este sentido, contamos con ejemplos de varios conjuntos de materiales que muestran una variedad formal que se repite en la mayoría de los casos estudiados, existiendo en algunos casos variaciones mínimas no discriminantes.

Los objetivos de nuestro análisis no van encaminados tanto a establecer una interpretación funcional del espacio en el que se documentan los conjuntos cerámicos, cuando a establecer un instrumento de análisis del espacio social y las formas de vida y subsistencia. Desde esta perspectiva se desarrollan diversas líneas de interés: la identificación de ajuares, la transformación de las pautas de comensalidad leída a partir de la transformación de la composición de los ajuares, el reconocimiento de la islamización de la vida social y doméstica, la introducción y generalización de formas y pautas de producción y consumo, la eventual identificación de espacios segregados, privacidad, áreas de actividad y espacios de almacenaje, etc.