

Acervos Patrimoniais: Novas Perspetivas e Abordagens - CAM

De visita à Biblioteca do Professor José Mattoso:
o que não sabemos e devemos saber

Judite A. Gonçalves de Freitas
FCHS-UFP

Mértola- 16. Março. 2012

Objeto e estrutura

- Objeto - apresentação do acervo particular do Professor Doutor José Mattoso
- Estrutura da exposição
- Introdução
- 1. A obra do Medievalista - sinopse
- 2. O bibliocosmos do Professor José Mattoso
- 3. A coleção bibliográfica - perspetiva bibliométrica
- Conclusão

Introdução

- Dimensão do espólio JM: ca. de 10 mil títulos, correspondentes a ca. de 13 mil volumes /documentos
- Tratados tecnicamente: 60% a 65% do total
- O atual estado de organização da Biblioteca não nos permite emitir juízos definitivos
- Faremos uma primeira abordagem das amostras tendenciais de informação
- Tivemos em consideração aspetos de natureza quantitativa (nº de documentos da coleção) e aspetos de natureza qualitativa (diferentes tipos de publicações e respetivos assuntos ou temas)

Introdução

- Esta abordagem preliminar centra-se em quatro aspetos principais:
 - 1 - A questão da disposição dos livros nas estantes tal como foi projetada e elaborada pelo Historiador na horta da Malhadinha. Apresentar a planta dos saberes elaborada pelo Medievalista.
 - 2 - Apurar as principais áreas de conhecimento representadas
 - 3 - Salientar a riqueza patrimonial e cultural da coleção (diversidades temáticas e tipológicas).
 - 4 - Realçar a importância da coleção para o desenvolvimento dos estudos medievais peninsulares.

1. A Obra do Medievalista - sinopse

- 1962 - publica a tese de licenciatura: *A Abadia de Pendurada das origens a 1160* e inicia uma colaboração com a *Révue d' Histoire Ecclésiastique* e mais tarde com o *Dictionaire d' Histoire et Géographie Ecclésiastique* onde publica artigos sobre ordens monásticas e história eclesiástica
- Colabora no *Dicionário de História de Portugal*, dirigido por Joel Serrão, na *Enciclopédia Luso-Brasileira de Cultura* (onde assina 200 artigos) e na *New Catholic Encyclopedia*
- 1968 - doutora-se na Universidade de Lovaina (Bélgica) com uma tese intitulada: *O Monaquismo Ibérico e Cluny*

1. A Obra do Medievalista - sinopse

- Anos 70 - publica os primeiros estudos sobre história da nobreza portuguesa pré-condal e condal, séculos IX-XI
- Mantém o interesse pelo estudo das ordens monásticas, a espiritualidade, vida e práticas religiosas nessas comunidades
- Publica e divulga inúmeros títulos sobre estruturas familiares e linhagens medievais portuguesas

1. A Obra do Medievalista - sinopse

- Anos 80 - procede à edição crítica do Livro de Linhagens do Conde D. Pedro (1980)
- Multiplicam-se as publicações em três das principais áreas de interesse do Medievalista:
- História Social (nobreza, família, linhagens e poder),
- História da Cultura Medieval e
- Historiografia
- A nobreza medieval portuguesa: a família e o poder (1981)
- A identificação de um país. Ensaio sobre as origens de Portugal (1096-1325) (1985)
- Fragmentos de uma composição medieval (1987), entre muitas outras.

1. A Obra do Medievalista - sinopse

- Anos 90 - Promove o desenvolvimento de novos estudos e projetos:
- Dirige a *História de Portugal* (1992-1994), 8 vols, onde assina alguns dos principais capítulos ,
- Anos 2000 - Edita as suas **Obras Completas** em 12 volumes, numa edição do Círculo de Leitores,
- Acalenta novos domínios historiográficos e formas de abordagem hodiernas do quotidiano medieval, debruçando-se sobre temas como a morte, o amor, a sexualidade, o imaginário, a religiosidade...
- O remate surge na *História da Vida Privada em Portugal* , que coordena (2010).

2. O bibliocosmos do Professor José Mattoso

- A herança bibliográfica por morte do pai, António Gonçalves Mattoso (1975), autor de vários manuais.
- Biblioteca constituída por núcleos documentais a partir dos quais é possível aferir os centros de interesse, os seus gostos e preferências intelectuais.
- A questão da mutabilidade do sistema de arrumação das bibliotecas particulares.
- A biblioteca do Professor José Mattoso foi, em etapas e momentos diversos da sua biografia intelectual, objeto de reorganização.

2. O bibliocosmos do Professor José Mattoso

- Após a sua transferência e instalação em Mértola na 1ª metade da década de 90, na horta da Malhadinha, o Professor José Mattoso, compôs o seu sistema bibliográfico, sustentando-o numa classificação por assuntos.
- O esquema geral projetado pelo Professor JM contempla de forma minuciosa uma descrição da sua Biblioteca - a cartografia dos saberes, numa relação hierárquica estabelecida pelo criador.
- Ver esquema distribuído

2. O bibliocosmos do Professor José Mattoso

- Observando a ordem das matérias desenhada, destaca-se, numa sequência lógica de classificação:
- A História Medieval geral, complementada pela História Medieval de Portugal e a História Medieval de Espanha, indo até à Mentalidade Medieval (espiritualidade, religião, pensamento...) e na Cultura e Literatura medievais.
- Com a História Medieval Geral conjugam-se em harmonia algumas ciências auxiliares da História (Heráldica, Genealogia, Arquivística ...) gozando de “boa vizinhança” .

2. O bibliocosmos do Professor José Mattoso

- No conjunto da coleção destaca-se a sessão de documentos sobre Cultura, Mentalidade e Espiritualidade medievais
- Fontes históricas constituem uma sessão muito relevante no conjunto da coleção (estantes 9 e 13)
- O mesmo quanto às obras gerais de referência (Dicionários e Enciclopédias) (estantes 10,11 e 13)
- De salientar a abrangência espacial de títulos respeitantes à História Medieval Peninsular (estantes 1, 2, 5, 9, 10, 11, 14 e 15).

3. A coleção José Mattoso: perspectiva bibliométrica

- Objetivos:
- Descobrir áreas do conhecimento e centros de interesse pessoal do Historiador menos divulgados
- Assinalar outras dimensões, porventura, menos conhecidas do seu perfil intelectual.
- Esta dimensão sustenta-se na recolha, classificação, sistematização e tratamento estatístico dos registos reunidos e disponibilizados no catálogo *online* do CAM

Gráfico I – Distribuição por assunto do nº total de Monografias

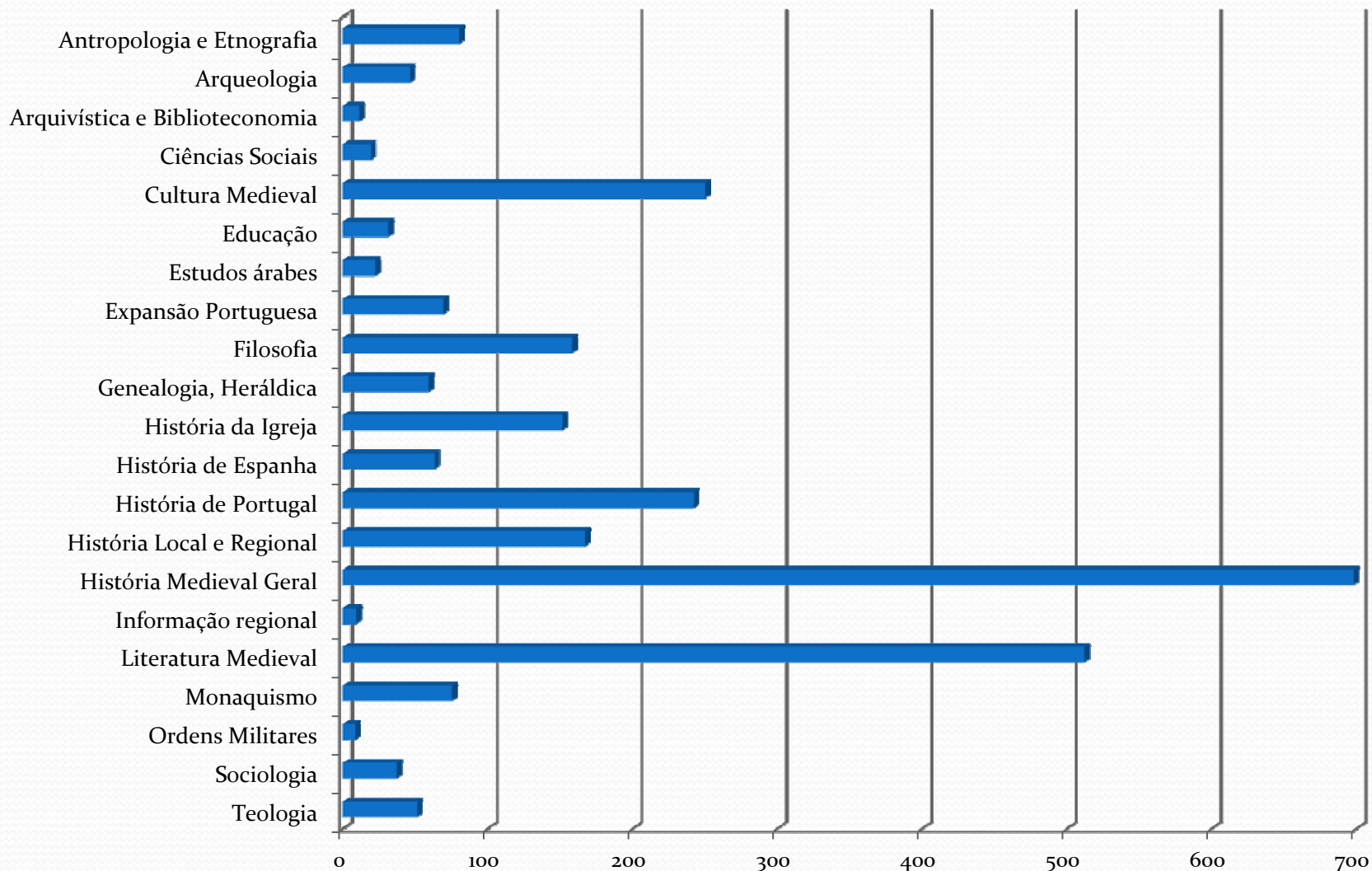


Gráfico II – Distribuição por países de edição do nº total de Publicações Periódicas

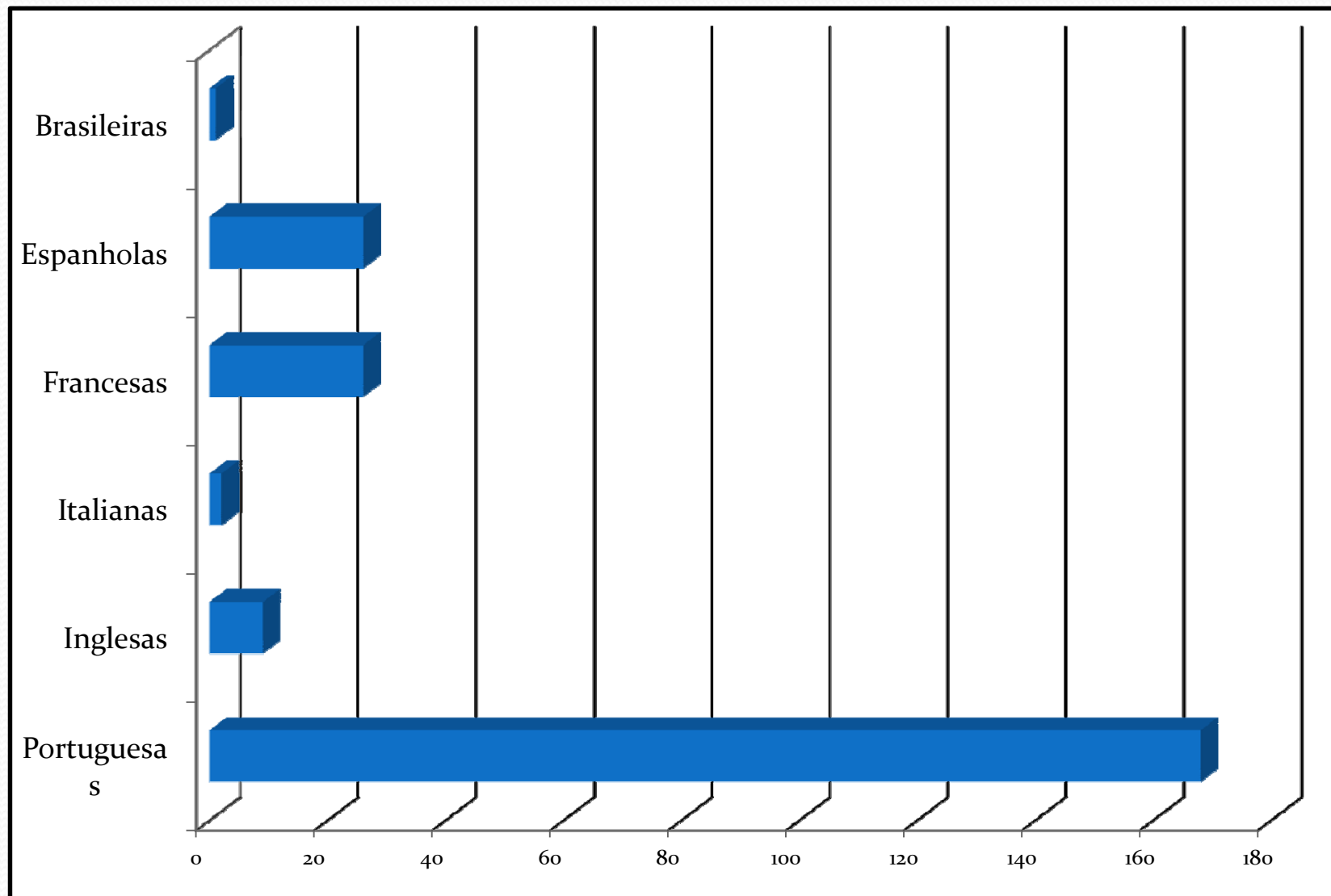


Gráfico III – Distribuição por assuntos das Publicações Periódicas

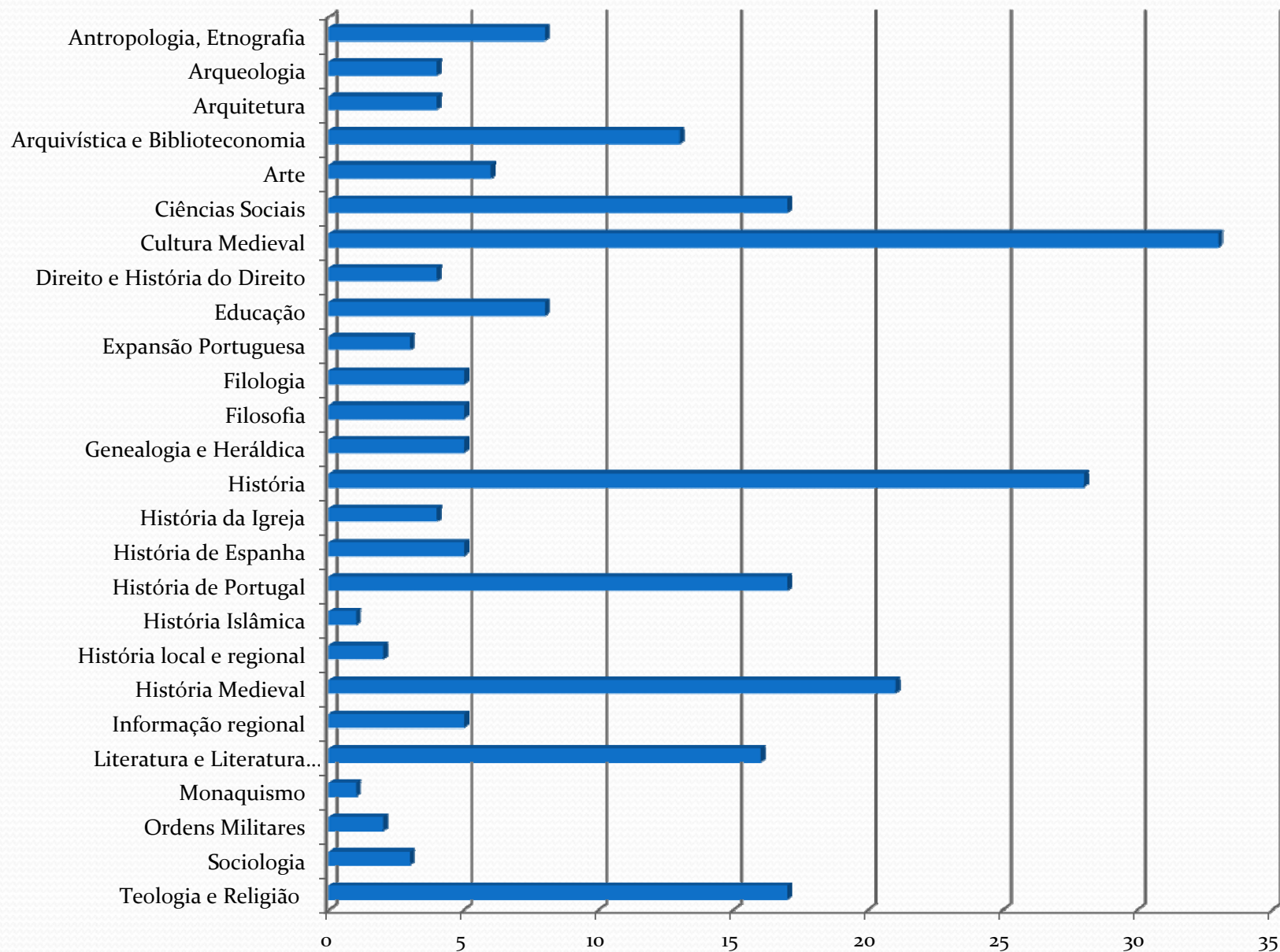


Gráfico IV – Distribuição por assunto das Fontes Históricas

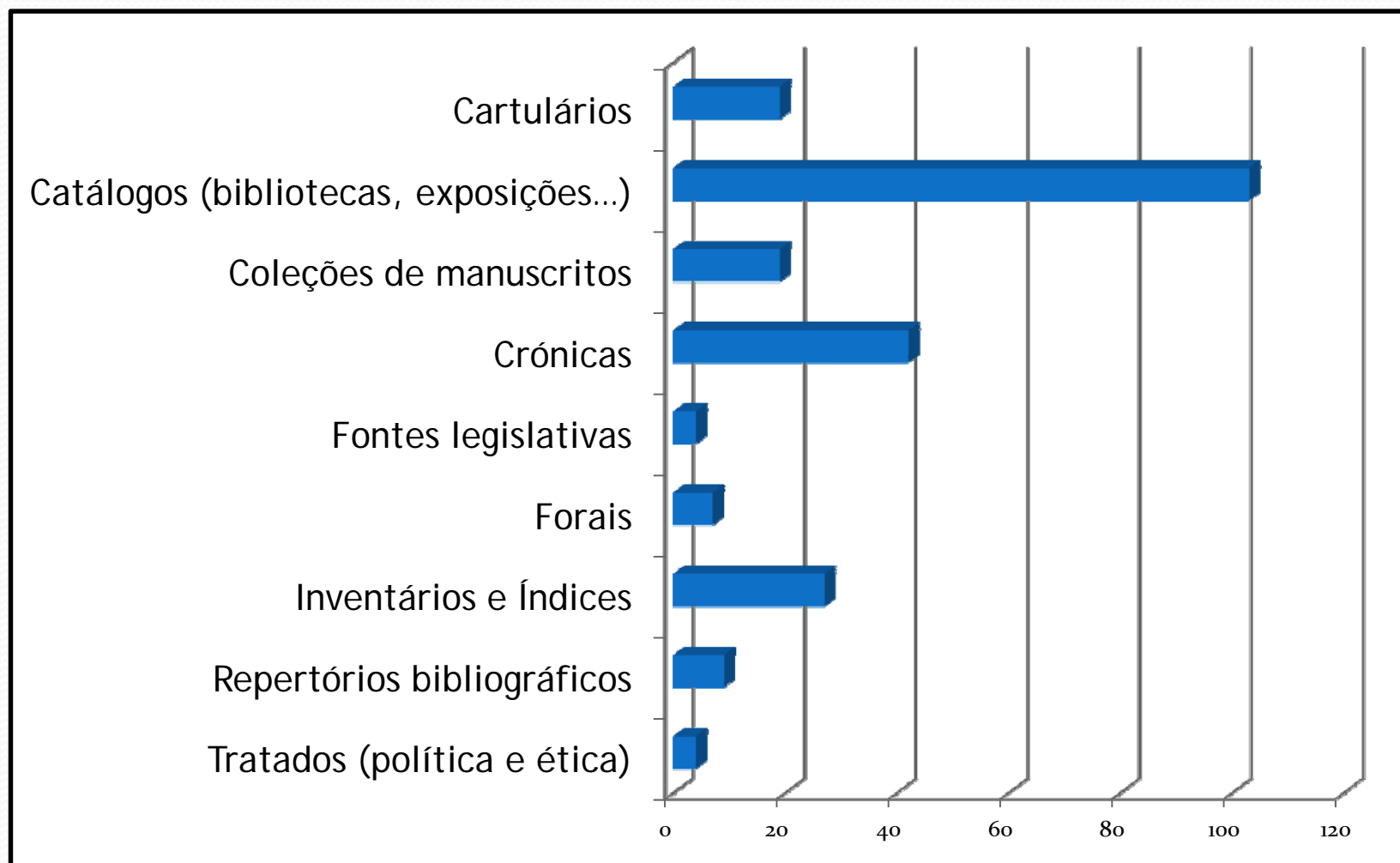
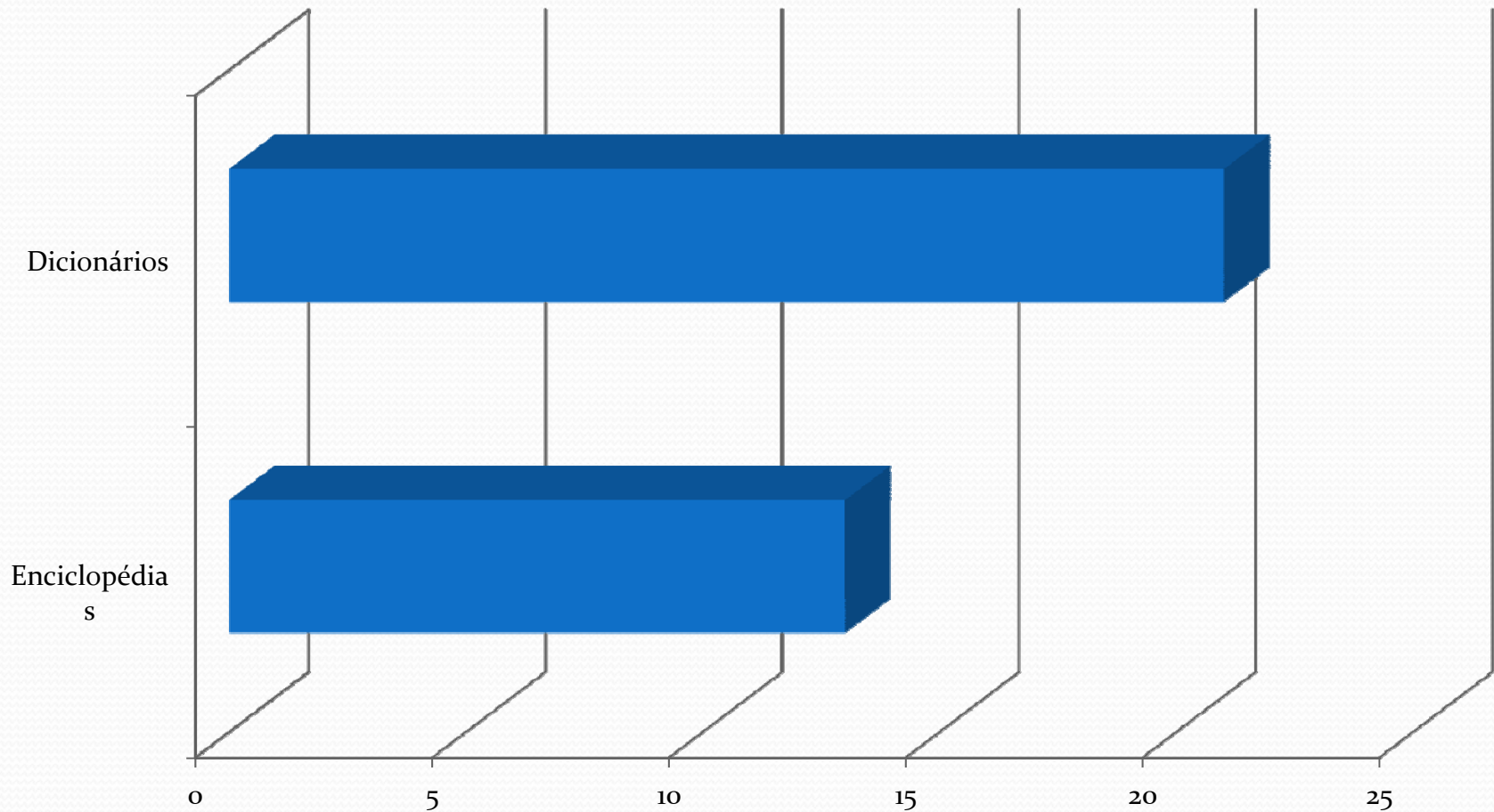


Gráfico V - Total relativo de obras gerais de referência



Conclusão

- O espólio da biblioteca do Professor José Mattoso é um património vivo!
- Traduz o intercâmbio tradicional entre a biblioteca e o investigador.
- Salientamos a relação estabelecida entre a vasta produção científica do Medievalista com os seus centros de interesse, os gostos e as preferências intelectuais.
- Compete agora divulgar, à comunidade científica nacional e internacional, este lugar de saber.