

AS CERÂMICAS NO SEU CONTEXTO / *POTTERY WITHIN ITS CONTEXT*

COMUNICAÇÃO / *PAPER*

Lauro Olmo Enciso, Manuel Castro Priego, Amaya Gómez de la Torre-Verdejo

La cerámica de época visigoda (ss. VI-VIII d. C) y su contextualización urbana y rural en el centro de la Península Ibérica

Las investigaciones que se están llevando a cabo en las ciudades de Toledo (Vega Baja) y Recópolis, permiten ampliar el panorama evolutivo de las producciones cerámicas de época visigoda entre los siglos VI y VIII d.C. a través de su identificación basada en contextos estratigráficos contrastados.

En esta propuesta se presenta, por tanto, un modelo comparativo de los principales contextos cerámicos, tanto urbanos como rurales, de la Submeseta Sur, estableciendo las líneas de interpretación sobre la caracterización de las relaciones entre ellos. Asimismo, se planteará el tema de la destacada presencia en Recópolis y Toledo (Vega Baja) de producciones cerámicas de ámbito mediterráneo, desde la perspectiva de que ésta sólo puede entenderse en el marco de una estructura comercial que afecta a determinadas ciudades del centro de la Península Ibérica. Al mismo tiempo, se hace un primer análisis de la distribución de la cerámica e identificación de las principales producciones a través del estudio de su dispersión regional. En ella se defiende el papel de Toledo y Recópolis como centros redistribuidores hacia el ámbito rural y otros contextos urbanos.