

## A CERÂMICA NO SEU CONTEXTO / POTTERY WITHIN ITS CONTEXT

### POSTER

Helena Santos, Marco Liberato

#### Cerâmica e metalurgia: um contexto quatrocentista de Santarém

A escavação do depósito [2058] - que corresponde ao enchimento de uma estrutura negativa - durante a intervenção dos números 2 a 8 da Avenida Cinco de Outubro permitiu recuperar uma amostra notável da cultura material quatrocentista de Santarém, sendo exemplo as quatro dezenas de artefactos relacionados com o trabalho dos metais.

Pretendemos apresentar a componente cerâmica utilizada nessa actividade, que corresponde a cacinhos, copelas e moldes, bem como evidenciar o carácter periférico da zona da cidade onde foi recuperada. Para além da massiva deposição de escória, a profusão e excelente estado de conservação dos elementos cerâmicos referidos parecem evidenciar que os materiais recuperados foram abandonados num local bastante próximo do espaço em que foram primariamente manuseados.

De facto, sucederam-se ou coexistiram-se neste local, desde os finais da época islâmica, trabalhos de extracção de pedra, fornos para cozer cerâmica e, a partir do século XIV, estruturas dedicadas à metalurgia do ferro e bronze, actividades típicas das áreas menos urbanizadas e socialmente desprestigiadas.