

Élvio Duarte Martins Sousa e Fernando Castro

Novos dados crono-tipológicos e arqueométricos da Cerâmica do Açúcar em Portugal: séculos XV a XVII

O cultivo do açúcar nas ilhas atlânticas portuguesas, nomeadamente na Madeira e nos Açores, despoletou uma rede complexa de distribuição de artefactos cerâmicos entre os centros de produção e os locais de fabrico do açúcar e seus derivados.

Para alimentar a indústria açucareira produziram-se diferentes tipologias de formas de açúcar, sinos de cerâmica, porrões e panelas que circularam em ambientes industriais e domésticos do Continente português e ilhas, inclusive no arquipélago vizinho das Canárias.

Neste tema, discutir-se-á os novos dados relativos aos centros de fabrico portugueses e europeus e respectivos locais de distribuição, as metodologias de quantificação e os resultados das análises arqueométricas que vêm introduzir novos dados relativamente às áreas geográficas de produção do açúcar.

New data on chrono-typological and chemical characterization of “Sugar Pottery” in Portugal: 15th - 17TH centuries.

The cultivation of sugar cane in the Portuguese Atlantic islands, including Madeira and the Azores, triggered a complex network of ceramic artifacts distribution from the production centers of sugar and its derivatives.

In order to encourage the sugar industry, different types of sugar moulds pottery, sinos (“ceramic bells”), “porrões” and pots were produced, and were spread in industrial and domestic environments of the Portuguese mainland and islands, including the nearby archipelago of the Canaries.

In this topic, there will be time for discussion on the manufacturing centers and European Portuguese and their local distribution, the methods of measuring and test results from the chemical analysis, that have been introducing new data on the geographic areas of sugar production.