

EVOLUÇÃO E TRANSFERÊNCIA DAS TÉCNICAS / *THE DEVELOPMENT AND TRANSFER OF TECHNIQUES*

COMUNICAÇÃO / *PAPER*

Ricardo Triães, Laurent Caron, João Coroado, Fernando Rocha

Caracterização composicional e tipológica das cerâmicas islâmicas da Alcáçova de Santarém (Portugal)

Entre Setembro de 2008 e Setembro de 2009 foram realizados diversos trabalhos arqueológicos em Santarém, por uma equipa do Instituto Politécnico de Tomar, no âmbito da Requalificação Ambiental do Jardim das Portas do Sol. Durante este período escavaram-se mais de 1200 m², permitindo obter mais informações sobre a ocupação humana da Alcáçova de Santarém, nomeadamente, durante o período islâmico. As fossas/silos escavados e que se enquadram neste período continham depósitos impressionantes de fragmentos de cerâmicas, geralmente atribuídos aos séc. XI-XII. Do espólio exumado foi possível reconhecer diversas tipologias, assim como diversos exemplares com decorações pintadas e, em menor número, com aplicação de vidrados coloridos. Parte deste conjunto é, possivelmente, proveniente de produções de origem local.

O estudo das características composicionais de uma amostra significativa dos materiais cerâmicos foi efectuado por difracção de raios X (DRX) e por espectrometria de fluorescência de raios X (FRX) em dispersão de comprimento de onda. Os dados obtidos através da FRX foram alvo de análise estatística multivariada, considerando a análise grupal e a análise em componentes principais.

A caracterização dos vidrados e pigmentos usados na decoração das superfícies destas cerâmicas foi efectuada por micro-fluorescência de raios X de energia dispersiva (μ -EDXRF).

Dos resultados obtidos não foi ainda possível estabelecer uma comparação com as matérias primas locais e com outros materiais cerâmicos provenientes deste local, nomeadamente materiais referentes ao período romano e medieval. Esta informação permitirá enquadrar de forma mais consistente as cerâmicas islâmicas da Alcáçova de Santarém, nomeadamente as produções de origem local.