

COMUNICAÇÃO / *PAPER*

Fernando Villada Paredes y José Manuel Hita Ruiz

Cerâmicas en contextos domésticos urbanos del occidente islámico: Pasaje Fernández (Ceuta, España), un caso de estudio

Ceuta, en la orilla sur del Estrecho de Gibraltar, fue una de las más importantes madinas islámicas de la región al menos desde el siglo X. La investigación arqueológica desarrollada en el último cuarto de siglo ha permitido recuperar una ingente colección de piezas cerámicas, muchas en un excelente estado de conservación, mayoritariamente del momento previo a la conquista portuguesa (1415). El abandono de buena parte de la antigua ciudad islámica tras la ocupación cristiana explica, entre otras circunstancias, este hecho inusual.

En 2009/10 una excavación en extensión llevada a cabo en el solar del Pasaje Fernández permitió exhumar varias edificaciones (un oratorio y diversas viviendas) de época islámica abandonadas tras la conquista. En el curso de los trabajos realizados ha sido recuperada, junto a otros objetos, una gran cantidad de cerâmicas, mayoritariamente en uso en el momento de su abandono.

Esta comunicación analiza exhaustivamente este ajuar, tanto en conjunto como discriminándolo según su aparición en las distintas estancias (cocina, patio, letrina, salas, etc.), a fin de valorar aspectos tales como hasta qué punto esta distribución está relacionada con el uso identificado para tales espacios, cuáles son las principales series cerâmicas utilizadas y su porcentaje estadístico, ausencia o presencia de importaciones, usos y funciones representadas, etc.

Los datos obtenidos de este estudio son comparados con otros ajuares recuperados en la ciudad, tanto en contextos de producción, uso como de abandono para de ese modo contextualizar el conjunto en un marco más amplio. Se coteja también con la información disponible en otras localidades de ambas orillas del Estrecho de Gibraltar permitiendo llegar a conclusiones significativas sobre aspectos vinculados con la sociedad mariní.