

POSTER

S.Y. Waksman

Etudes en laboratoire de céramiques islamiques du Caire: l'apport des fouilles récentes

Plusieurs études archéométriques ont déjà été consacrées à des céramiques islamiques attribuées au Caire, mais elles ont en général porté sur du matériel conservé dans des musées dont le contexte archéologique n'était pas connu. Une nouvelle série d'analyses, de céramiques conservées au Musée des Beaux-Arts de Lyon, visait à remettre ces objets en contexte grâce à la collaboration de R.-P. Gayraud, L. Vallauri et J.-C. Tréglià, qui les ont choisis comme représentants de céramiques trouvées dans les fouilles d'Istabl' Antar¹. Notre objectif était de préciser les caractéristiques chimiques des pâtes des différents types échantillonnés et de les replacer dans le cadre des productions caiotes, égyptiennes² et plus largement dans celui des céramiques médiévales du pourtour méditerranéen. L'étude a ainsi également bénéficié des fouilles récentes de Sabra al-Mansuriya³ (Tunisie) et de Beyrouth⁴ (Liban), qui ont apporté des éléments d'information sur la datation, l'attribution et la diffusion de certaines catégories, que les analyses identifient comme relevant des mêmes productions au Caire et sur ces sites.

¹ R.-P. Gayraud, L. Vallauri, à paraître, *Fouilles d'Istabl' Antar (Fustat), Céramiques d'ensembles des IXe et Xe siècles*, IFAO; S.Y. Waksman, C. Capelli, R. Cabella, à paraître, *Etudes en laboratoire de céramiques islamiques du Caire: l'apport des fouilles récentes*, in R.-P. Gayraud, L. Vallauri, *Fouilles d'Istabl' Antar (Fustat), Céramiques d'ensembles des IXe et Xe siècles*, IFAO.

² Nous avons pu bénéficier du large corpus de données chimiques de référence établi par Maurice Picon, e.g. P. Ballet, M. Picon, *Recherches préliminaires sur les origines de la céramique des Kellia (Egypte). Importations et productions égyptiennes*, *Cahiers de la Céramique Egyptienne* 1, pp.17-48 (1987).

³ P. Cressier, M. Rammah (coord.), à paraître, *Sabra al-Mansûriya. Capitale fatimide*, Collection de l'École française de Rome, Rome; S.Y. Waksman, C. Capelli, R. Cabella, à paraître, *Etudes en laboratoire de céramiques de Sabra al-Mansûriya et de la région de Kairouan*, in P. Cressier, M. Rammah (coord.), *Sabra al-Mansûriya. Capitale fatimide*, Collection de l'École française de Rome, Rome; C. Capelli, Y. Waksman, R. Cabella, S. Gragueb, J.-C. Tréglià, *Il contributo delle analisi di laboratorio allo studio delle ceramiche nordafricane: l'esempio di Sabra al-Mansûriya (dati preliminari)*, in P. Cressier, E. Fentress (éds.), *La céramique maghrébine du haut Moyen Âge (VIIIe-Xe siècle). État des recherches, problèmes et perspectives*, Collection de l'École française de Rome 446, Rome, pp.221-232 (2011).

⁴ V. François, A. Nicolaïdès, L. Vallauri, Y. Waksman, *Premiers éléments pour une caractérisation des productions de Beyrouth entre domination franque et mamelouke*, *Actes du VIIe Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée*, Athènes, pp.325-340 (2003); G. Homsy, *Recherches sur la céramique glaçurée de Beyrouth à la période médiévale (IXe - XVe siècle)*, thèse de doctorat, Université de Poitiers (2009), S.Y. Waksman, *Ceramics of the 'Serçe Limani type' and Fatimid pottery production in Beirut*, *Levant* 43.2, pp.201-212 (2011).