

AS CERÂMICAS NO SEU CONTEXTO / *POTTERY WITHIN ITS CONTEXT*

COMUNICAÇÃO / *PAPER*

Filiz Yenişehirlioğlu

La variété de production dans la production de Kutahya (Turquie) au 18ème siècle

Les études sur la production de céramique à Kutahya, un site de production qui prend un renom sur la production d'Iznik à partir de la moitié de 17ème siècle, ne sont pas nombreuses. Pourtant dépourvue du mécénat du palais et de ses membres administratifs les ateliers de Kutahya produisent aussi bien des revêtements de céramiques que des objets d'usage quotidien manifestant une grande variété de forme, du décor et de la couleur. On peut décerner dans cette diversité les différents emprunts issue des céramiques européennes et des céramiques chinoise qui sont interpréter par les céramistes de Kutahya. Les modes de consommation qui change au 18ème siècle dans l'empire Ottomane constituent l'arrière plan de cette variété.