

Clara – Ilham Álvarez Dopico

Aux confins de l'Empire. L'exportation de carreaux de Tekfur Sarayı vers les provinces nord-africaines

Cette communication présente les témoignages d'exportation de carreaux de céramique des ateliers istambouliotes de Tekfur Sarayı conservés *in situ* dans l'architecture ottomane des provinces nord-africaines. Cette production a fait l'objet de nombreuses études depuis les travaux pionniers jusqu'à aujourd'hui, notamment à partir des fouilles réalisées sous la direction de Filiz Yenişehirlioğlu sur le site des anciens ateliers depuis 1993. Affirmation non démentie aujourd'hui, il est admis que la production de ces ateliers aurait été destinée aux chantiers de la métropole, supposition tout à fait plausible en raison du volume peu important de production attribué aux ateliers d'Istanbul pendant leurs années d'activité. De là l'intérêt de retrouver des pièces que l'on peut attribuer aux ateliers du quartier d'Eyüp dans les villes du Caire, d'Alger et notamment de Tunis.

Il s'agit dans les deux premiers cas, celui du *sabīl* Sīdī Ibrāhīm du Caire et de la zawiya de Sīdī ʿAbd ar-Rahmān d'Alger, de pièces non identifiées à ce jour. On connaît peu de données sur les circonstances de cette importation qui témoignage néanmoins d'un commerce que l'on peut presumer plus important. Mais l'ensemble le plus intéressant est sans doute celui de la salle de prière de la Ğāmiʿ aṣ-Ṣabbāġīn à Tunis, tant par le nombre et la singularité de pièces comme par les retombées que cette importation céramique aurait dans la production des maîtres potiers locaux dans les décennies suivantes. Deux pièces méritent une attention particulière : une plaque de céramique représentant la Kaʿba et une deuxième plaque avec un décor épigraphique et floral.

L'identification, la mise en contexte et l'étude de ces ensembles céramiques dévoile ainsi un aspect peu connu des ateliers de Tekfur Sarayı comme c'est celui de son exportation au-delà des murailles d'Istanbul et montre au même temps la concordance artistique et culturelle, en plein xviii<sup>e</sup> siècle, des Régences ottomanes du Maghreb avec la métropole.