

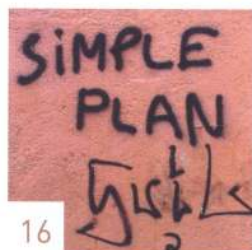
SIMPLE
PLAN

REVISTA DE
LOS MUSEOS
DE ANDALUCÍA
AÑO IX Nº 13
ABRIL 2012 PVP: 6 €

mus-A

EL PATRIMONIO
ETNOGRÁFICO
E INMATERIAL
Y EL MUSEO

ALUCIA
CULTURA



16



38



98



104

mus-A 13

EDITORIAL 5

MEDITANDO EL MUSEO

UNA JORNADA EN EL
METROPOLITAN 6
RAFAEL CHIRBES

ENTREVISTA

ANDRÉS CARRETERO
ENTREVISTA A
ANTONIO LIMÓN 10

DOSSIER. PATRIMONIO ETNOGRÁFICO E INMATERIAL

EN BLANCO 16
PABLO JULIÁ

GRAFITIS: HUELLAS DE UN PATRIMONIO INMATERIAL URBANO 36
FÉLIX TALEGO

MEDIOS AUDIOVISUALES Y MUSEO ETNOGRÁFICO

LA REPRESENTACIÓN AUDIOVISUAL EN EL MUSEO 38
ANA SEDEÑO VALDELLÓS Y RAFAEL MARFIL CARMONA

ITINERARIOS FOTOGRÁFICOS: UNA FORMA DE DESCUBRIR
EL PATRIMONIO 50
SYLVAINÉ CONORD Y ANNE MONJARET

MUSEOGRAFÍA ETNOGRÁFICA DE COMUNICACIÓN

"MUSEOGRAFIAR" LO INMATERIAL: SOBRE LA EXPOSICIÓN BRUITS 58
MARC-OLIVIER GONSETH

EL MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA 70
JOSÉ LUIS MINGOTE CALDERÓN

EXPOSICIONES Y DIDÁCTICA, ¿CAMINAMOS JUNTOS? 78
FRANCESC TAMARIT LLOP Y ANA SEBASTIÀ ALBEROLA

REFLEXIÓN GENERAL SOBRE LA ETNOLOGÍA...

¿LA VOCACIÓN DE LOS MUSEOS NACIONALES FRANCESES SIGUE SIENDO
RECOGER Y CONSERVAR COLECCIONES ETNOGRÁFICAS CONTEMPORÁNEAS
DE FUERA DE EUROPA? 88
CHRISTIAN COIFFIER

LA INCORPORACIÓN DE LAS CULTURAS CONTEMPORÁNEAS EN UN MUSEO
DE SOCIEDAD 98
DENIS CHEVALLIER

EL FLAMENCO: PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD 104
M^a ÁNGELES CARRASCO HIDALGO

LA DOCUMENTACIÓN Y VALORIZACIÓN DE PCI COMO ESTRATEGIA
DE SALVAGUARDIA: EL ATLAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL
DE ANDALUCÍA 112
GEMA CARRERA DÍAZ

Amuwa

PP 46
PP
MOS



148



154



180



183

13

MUSEOLÓGICA. TENDENCIAS, MUSEOS Y CENTROS DE ARTE

EL REGISTRO DE MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS DE ANDALUCÍA: UN NECESARIO GARANTE DE CALIDAD 123
SALOMÉ RODRIGO VILA

LA FIGURA DE LA COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA: UN NUEVO RECURSO PATRIMONIAL DENTRO DEL PANORAMA CULTURAL ANDALUZ 134
JOSÉ ANTONIO SOLÍS GUZMÁN

LA DIFUSIÓN EN EL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DÓLMENES DE ANTEQUERA 142
ROSA ENRÍQUEZ ARCAS

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "CELEBRA ANDALUCÍA, FOTOGRAFÍATE EN EL MUSEO" 148

MUSEOLÓGICA. COLECCIONISMO / ADQUISICIONES

COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA ANDALUZA DEL VIDRIO Y CRISTAL DE MÁLAGA 150
GONZALO FERNÁNDEZ-PRIETO

INTERVENCIONES

CIDADE VELHA CABO VERDE. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD 154
DANIEL SEGURA SAURA

RESTAURACIÓN DE LAS OBRAS DE BERNABÉ DE AYALA; SAN ROQUE Y SANTA LUCÍA 162
VALME MUÑOZ RUBIO

APLICACIÓN DE TRATAMIENTOS DE DESINSECTACIÓN POR ANOXIA. ENSAYOS Y PROTOTIPOS 170
JOSÉ DOMÉNECH VÁZQUEZ, ELENA HERNÁNDEZ DE LA OBRA Y SIERRA MUÑOZ MEJÍAS

SINGULARES

LA BODEGA DEL MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA 176
MARÍA VENEGAS ORTIZ

EN EL BAÑO. AUTOR: ÁNGEL DÍAZ HUERTAS. MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA 179
PABLO GARCÍA CASADO

PROYECTOS Y EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN "CÁDIZ Y HUELVA, PUERTOS FENICIOS DEL ATLÁNTICO" 180
EDUARDO GARCÍA ALFONSO Y MARÍA DOLORES LÓPEZ DE LA ORDEN

EXPOSICIÓN "LA CARTUJA, MUCHO MÁS QUE LOZA". MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA 183
MONTSERRAT BARRAGÁN JANÉ

DIRECTORIO 188

