

Rede Portuguesa de Museus

MUSEUS



Rua António José de Almeida, 1-3
7750 - 351 Mértola - PORTUGAL

- > Anteprojecto de Lei-Quadro dos Museus
- > Prorrogação da Estrutura de Projecto Rede Portuguesa de Museus
- > Suspensão da Adesão à Rede Portuguesa de Museus
- > Dia Internacional dos Museus
- > Novas adesões à Rede Portuguesa de Museus
- > Fichas de apresentação dos Museus RPM no site da RPM
- Centro de Documentação da RPM
- > Participação em Encontros
- > Reunião e Visita aos Museus da Região Autónoma da Madeira
- > Centro de Documentação da RPM: Recursos de Informação ao Serviço dos Museus e da Museologia, por Ana Inácio, Helena Gil e Pedro Estácio
- > Arquitectura e Museologia, por José Cid
- > Notícias Museus RPM
- > Prémio Professor Reynaldo dos Santos
- > Edição de Actas de Encontros Científicos do Instituto Português de Conservação e Restauro
- > Nova Associação de Museus
- > Dissertações
- > Encontros

[editorial] *A aproximação dos três anos de actividade da Estrutura de Projecto Rede Portuguesa de Museus, quando esta acaba de ser prorrogada por mais um ano, leva-nos a aflorar na abertura deste boletim alguns dos traços que terão marcado – e continuam a marcar – a actuação deste grupo de missão. Sem pretender efectuar aqui uma avaliação que necessariamente terá de ocupar um outro tempo e um outro espaço que permitam uma análise mais densa e sustentada, impõe-se-nos, porém, salientar algumas das linhas orientadoras prosseguidas ao longo deste período e fazer emergir alguns dos resultados obtidos. No âmbito da Informação, eleita como primeira linha estruturante da RPM, consolidámos os dois pilares em que assenta este eixo: o website, com diferentes momentos de actualização, e o boletim trimestral, de que agora se publica o oitavo número. A Formação deu azo desde 2001 e até à presente data à realização de vinte acções descentralizadas, acolhidas por outras tantas entidades museológicas e frequentadas por mais de quatro centenas de formandos, sendo as candidaturas*

Anteprojecto de Lei-Quadro dos Museus

No passado dia 15 de Maio foi entregue ao Ministro da Cultura o anteprojecto da Lei-Quadro dos Museus, culminando cerca de um ano de trabalho desenvolvido pelo grupo para esse efeito constituído no âmbito do Conselho Consultivo do IPM (referido no nº 5 deste Boletim), reforçado pelo Dr. João Martins Claro, jurista com larga experiência e intervenção em legislação do património cultural.

Durante este último ano o grupo de trabalho analisou a legislação europeia, debateu e aprofundou conceitos, identificou necessidades, elencou possibilidades, reuniu e apreciou contributos, e finalmente estabilizou um anteprojecto de articulado que encontra largo apoio entre os que trabalham e têm responsabilidades nos museus portugueses.

Sem entrar em detalhes, pois estamos a falar de um anteprojecto de Lei – neste momento em fase de apreciação pelo Ministro da Cultura, a que se sucederá a aprovação em Conselho de Ministros, e posteriormente o debate na Assembleia da República – é possível no entanto dizer que o articulado proposto assegura o enquadramento jurídico da realidade museológica portuguesa, define o conceito de museu, estabelece os procedimentos a cumprir na criação de novos museus, identifica as funções museológicas e regula um conjunto de responsabilidades associadas ao seu cumprimento, determina a necessidade de existência de pessoal qualificado, bem como de recursos financeiros adequados à sustentabilidade do

– Rede Local de Museus das Caldas da Rainha

No dia 16 de Maio, na Câmara Municipal das Caldas da Rainha, teve lugar a assinatura do Protocolo da Rede Local de Museus, celebrado entre o Museu de José Malhoa, o Museu de Cerâmica, o Museu do Hospital e das Caldas – na dependência directa do Centro Hospitalar das Caldas da Rainha – e o Centro de Artes, complexo municipal que compreende, além de outros equipamentos, o Atelier-Museu António Duarte, o Atelier-Museu João Fragoso e o Museu Barata Feyo. Com a presença do Director do Instituto Português de Museus, Dr. Manuel Bairrão Oleiro, que subscreveu o documento com os responsáveis das instituições intervenientes, a cerimónia inseriu-se nas comemorações do Dia Internacional dos Museus e das Festas da Cidade.

Trata-se da primeira rede local que no País integra museus do IPM e de outras tutelas, tendo surgido na sequência do trabalho desenvolvido em 2002, por ocasião dos 75 Anos da Elevação de Caldas da Rainha a Cidade, que permitiu a organização conjunta duma Exposição de Arte Contemporânea distribuída pelos

quatro espaços museológicos. Da experiência obtida, nasceu a necessidade de aproveitar as sinergias criadas, de modo a permitir racionalizar e compatibilizar recursos, desenvolvendo parcerias e promovendo boas práticas, o que no futuro poderá tornar-se extensivo a outras entidades.

Do Protocolo da Rede Local de Museus das Caldas da Rainha consta um núcleo de intenções que visam a sua divulgação e promoção conjunta; a criação de projectos de interesse para o desenvolvimento cultural da cidade; a articulação e compatibilização dos planos de actividades, de forma a assegurar a rentabilização dos meios disponíveis; a colaboração a nível de recursos humanos; a possível criação de mecanismos de ingresso comuns e horários articulados. Neste acto, foi ainda apresentado o Programa de Actividades dos Museus 2003, que inclui uma Exposição de Arte Contemporânea, a decorrer em simultâneo nos vários espaços, com a participação de autores conhecidos e de jovens criadores.

Matilde Tomaz do Couto

Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior

– Edição

No âmbito das comemorações do Dia Internacional dos Museus, levadas a efeito pelo Museu de Lanifícios, para além de outras iniciativas, foram lançadas as *Actas das III Jornadas de Arqueologia Industrial*. Trata-se de uma publicação que resulta do encontro científico realizado na Covilhã, entre 12 e 14 de Novembro de 1998, subordinado ao tema *A indústria têxtil europeia – os fios do passado a tecer o futuro: uma abordagem pluridisciplinar*. Decorreu no âmbito do ARQUEOTEX, um projecto piloto transnacional, liderado pelo Museu

de Lanifícios, com a finalidade de dinamizar a criação de uma rede de informação têxtil. Teve por objectivo motivar novas abordagens teóricas e práticas à indústria de lanifícios europeia e à sua contextualização. Metodologicamente, tratou-se de uma intervenção pluridisciplinar, de natureza prospectiva, realizada com a finalidade de, a partir da análise das dimensões de passado e presente desta indústria, se lhe propiciar um futuro ancorado pela síntese possível entre tradição e inovação. ■

Museu de Mértola

– Edições

No âmbito do 2º Festival Islâmico que decorreu em Mértola entre os dias 15 e 18 de Maio, com a colaboração da Câmara Municipal de Mértola e do Campo

Arqueológico de Mértola, foi efectuado o lançamento do Guia do Museu Islâmico (bilingue) e da Revista *Arqueologia Medieval* n.º 8. ■

