

## CERÂMICA E COMÉRCIO / POTTERY AND COMMERCE

### COMUNICAÇÃO / PAPER

Julia Beltrán de Heredia, Núria Miró i Alaix

La cerámica oriental, Siria/Egipto y del Norte de África, Túnez, en Barcelona.

El puerto de Barcelona ha sido, por su enclave privilegiado, un punto de encuentro de mercaderes y mercancías que llegaban a la ciudad a partir de las diferentes rutas establecidas por el Mediterráneo y Oriente. Este hecho, apoyado por los diversos “Consolats” que Barcelona tenía establecidos por todo el Mediterráneo en los siglos XIII-XIV, motivó unos intensos contactos comerciales con la zona oriental, sobre todo con Siria y Egipto, hecho que comportó la importación de cerámicas de esta área.

Las numerosas excavaciones arqueológicas realizadas en Barcelona en los últimos años, motivadas por la construcción de diversas infraestructuras, corroboran estas intensas relaciones comerciales con oriente, ya que han puesto al descubierto un volumen considerable de cerámicas de origen sirio/egipcio de los siglos XII-XIV, producciones casi desconocidas en nuestra ciudad hasta hace una década. Entre las producciones halladas se encuentran las cerámicas decoradas con motivos florales y vegetales en azul, con fondos punteados en azul y negro y las pintadas en negro bajo cubierta vidriada verde, con Raqqa como uno de sus máximos exponentes; aunque también hay cuantiosos ejemplares con vidriado verde monocromo. La mayor parte de estas piezas corresponden a albarelos, formas ligadas directamente al comercio de especias, aunque no faltan los ataifores profusamente decorados igual que los platos de ala. Gran parte estos materiales han sido hallados en contextos de la judería, además, un estudio en curso nos permitirá establecer la relación existente con los especieros y apotecarios de la ciudad.

Así mismo, también se han podido identificar algunas producciones del Norte de África como las tapadoras de ataifor de Túnez, decoradas en cobalto y manganeso, datadas en contextos del siglo XII-XIII.