



**LABORATORIO COLABORATIVO: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes.
VIII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão.**

14 e 15 Out 2022 - 10:00 (hora de Portugal)

Presencial

Salão Nobre da Câmara Municipal de Mértola, Praça Luís de Camões

Virtual link zoom:

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/81140918733?pwd=SnVPS3RGWlJlWU5JTkdMSGViemlCQT09>

PROGRAMA

14 Outubro

10:00 (hora de Portugal)

Abertura

Rosinda Pimenta, Vice-Presidente da Câmara Municipal de Mértola
Miguel Reimão Costa (CEAAC/UAIG; Campo Arqueológico de Mértola)
Paula André (DINÂMIA'CET-ISCTE / Iscte- Instituto Universitário de Lisboa)

DINÂMICAS URBANAS

Moderação – Miguel Reimão Costa

10:30

Urban development of the European monastic city through the conventual system in Aachen

F.-Javier Ostos-Prieto (Universidad de Sevilla)

10:45

El desarrollo urbano de Ceuta en el Siglo XVIII. La Almina y la influencia del Ingeniero Militar Lorenzo de Solís

José Francisco Montes de la Vega (Universidad de Sevilla)

10:55

Debate

PATRIMÓNIO

Moderação – Paula André

11:30

Cabanas de cobertura vegetal no Algarve: estudo preliminar da sua transformação e distribuição na região

Pedro Infante Matias (UAAlg)

11:45

Contribuciones de Arquitectura & Naturaleza. Para una Arquitectura Consciente

Daniela Bustillos Chauvin (Universidade de Évora)

12:00

Digital Heritage e Desenho Digital: a criação de uma Plataforma Digital para a disseminação do conhecimento do Património Cultural

Tiago Trindade Cruz (Universidade do Porto, CITCEM)

12:10

Debate

12:30

Pausa Almoço

DINÂMICAS URBANAS

Moderação – Maria de Fátima Palma

15:00

A dimensão territorial no planeamento do Paraná: planos e instituições nas décadas de 1960 e 1970

Fabíola Castelo de Souza Cordovil (Universidade Estadual de Maringá)

15:15

Urbanização e infraestrutura no interior do Brasil: um estudo sobre Anápolis, Goiás, no início do século XX

M. Lucas Gabriel Corrêa Vargas (Universidade de Brasília)

15:30

Literatura de viagem: o olhar estrangeiro e as representações de Brasília em construção

Chico Monteiro (Universidade de Brasília)

15:45

Intervenções no centro de Araxá, Minas Gerais: patrimônio, cultura e espetáculo

Letícia Bemfica Ferreira (Universidade Federal de Uberlândia)

15:55

Debate

PATRIMÓNIO

Moderação – Susana Gómez Martinez

16:30

Contributos para o estudo dos Estabelecimentos Prisionais em Portugal

Joana Robalo (Universidade de Évora)

16:45

As cidades património mundial em Portugal: o papel dos museus e da preservação patrimonial nos processos de classificação e nos planos de gestão

Lígia Rafael (Universidade de Évora)

17:00

Abordagens Historiográficas à Arquitectura do séc. XX. Notas em torno do lugar do sistema construtivo na(s) História(s) da Arquitectura Portuguesa

Nuno Magalhães (Iscte- Instituto Universitário de Lisboa, DINÂMIA' CET-ISCTE)

17:10

Debate

18:00

Lançamento da Antologia de Ensaios

Susana Gómez Martinez (Universidade de Évora, CAM/CEAACP)

Miguel Reimão Costa

Paula André

15 Outubro

ARTES

Moderação – Paulo Simões Rodrigues

10:00 (hora de Portugal)

Dinâmicas de povoamento no Baixo Guadiana entre o século VIII e XIII, análise e características.

Maria de Fátima Palma (Universidade de Évora, CAM/CEAACP)

10:15

Influências e transferências nas cerâmicas da Baixa Idade Média cruzando fontes e arqueologia

Andreia Filipa Moreira Rodrigues (Universidade de Évora, CEAACP)

10:30

A Evolução das Técnicas de Manufatura de Tapeçarias de Portalegre: contributos para a Integridade Plástica da Obra de Arte

Telmo Lopes (Universidade de Évora, CHAIA)

10:40

Debate

11:10

Art Déco Nativista: o caso Neomarajoara e a modernidade brasileira

Gustavo Borges Corrêa (Universidade NOVA de Lisboa, IHA)

11:25

António Dacosta e o Sentido de Pertença na Pintura. Motivações, Resistências e Inovações

Assunção Melo (Universidade de Évora, CHAIA)

11:35

Debate

12:10

Cidade - Natureza – Escultura. Criatividade social como manifesto de mudança

Mafalda Teles (Iscte- Instituto Universitário de Lisboa, CHAIA)

12:25

As árvores de plástico de Eduardo Leal (2014): do antropocentrismo à estética do sublime

Ana Cristina Pacheco (Iscte- Instituto Universitário de Lisboa)

12:40

A Tradição Brasileira do Sarau

Djair Rodrigues de Souza (Universidade Federal do Espírito Santo)

12:55

Imaginar vestígios. Revelar o Tempo na Cova do Vapor

Cristiana Valente Monteiro (Universidade de Lisboa, CIAUD)

13:05

Debate e Encerramento

Susana Gómez Martinez (Universidade de Évora, CAM/CEAACP)

Miguel Reimão Costa

Paula André

Comissão Científica

Adriano Tomitão Canas (UFU/FAUED)
Ana Barata (Biblioteca de Arte – FCG)
Carolina Pescatori (PPGFAU-UnB)
Christa Reicher (RWTH Aachen University)
Emília Ferreira (MNAC; IHA/FCSH/NOVA)
João Brigola (Universidade de Évora)
José Manuel Aladro Prieto (Universidad Sevilla).
Maria Fernanda Derntl (GPHUC-PPGFAU-UnB/CNPq)
Maria Leonor Botelho (CITCEM/FLUP)
María Teresa Perez Cano (HUM700/US)
Mário Caeiro (LIDA/PL)
Miguel Reimão Costa (CEAACP/UAlg; Campo Arqueológico de Mértola)
Paula André (DINÂMIA' CET-ISCTE / Iscte- Instituto Universitário de Lisboa)
Paula Ribeiro Lobo (IHA, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa)
Paulo Simões Rodrigues (CHAIA/UE)
Ramón Queiro Quijada (HUM700/US)
Renata Malcher Araújo (CHAM/ UAlg)
Rodrigo Santos de Faria (GPHUC-PPGFAU-UnB/CNPq)
Sandra Leandro (Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo; IHA/FCSH; CHAIA/UE)
Sérgio Barreiros Proença (*formaurbis* LAB, CIAUD/FAUL)
Sofia Aleixo (CHAIA/EU; CHAM/UNL)
Susana Gómez Martinez (Universidade de Évora, CAM/CEAACP)

Organização

