

COMUNICAÇÃO / *PAPER*

I. SHADDOUD

Production de poterie chez les Nizarîtes de Syrie : l'atelier de Massyaf (milieu XIIe-premier tiers du XIVe siècle)

Des travaux d'urbanisme, entrepris en 2005 à Massyaf, ont mis au jour, au sud de la ville à proximité de la porte sud de l'enceinte médiévale, les vestiges d'un atelier de potier : barres de four, pernettes, biscuits et surcuits. Les vases achevés, découverts sur ce site, permettent d'établir une typologie des productions locales de formes assez standardisées mais aux traitements de surface variés. Cette typologie est également nourrie par les céramiques trouvées dans les fouilles du château de Massyaf dirigées par H. Hassan (DGAMS) et financées par la Fondation Aga Khan. Elles proviennent de terres de remblais utilisées pour réaménager une rampe d'accès au château et pour combler le hammam. Cet atelier, en activité du milieu du XII^e siècle jusqu'au premiers tiers du XIV^e, produisait aussi bien de la vaisselle de table que des céramiques culinaires et de stockage. Des céramiques de Massyaf ont été identifiées dans les châteaux de Shayzar et d'Abu Qobeis.